



### “CONSTRUCCION EN TIERRA CRUDA en la Región de Cuyo”

**Registro y valoración de tecnologías tendientes a su aplicación en obras contemporáneas.**

**M. Gómez, C. Pérez, L. Vélez**  
arq\_mbgomez@arlinkbbt.com.ar

#### **DICYT y V – Facultad de Arquitectura- Universidad de Mendoza**

En la región de Cuyo la práctica constructiva con tierra cruda, en sus diferentes técnicas, afronta en la actualidad un permanente rechazo para su utilización por el medio social y profesional.

Poder identificar y revisar las relaciones que determinan la capacidad de respuesta a los requerimientos sísmicos de las construcciones existentes en buen estado de conservación, sin intervenciones significativas o de restauración, permite conocer e identificar las características de tal comportamiento, revelando los modelos proyectuales empleados más eficientes y las fallas del comportamiento más frecuentes en nuestra región.

El nuevo conocimiento tecnológico y científico a nivel mundial, permite aplicar nuevas variables de análisis y verificar en las obras construidas su capacidad de respuesta. Esta comprobación puede mostrar y fundamentar la toma de decisiones en relación con los conceptos morfológicos, tecnológicos, materiales, lingüísticos y de estado en la arquitectura en tierra cruda de Mendoza.

Además de conocer los procesos de valoración y significado cultural para lograr incidir en la vigencia de la técnica para su elección en obras contemporáneas.

Se propuso actualizar la recopilación y sistematización de casos relevantes de las técnicas originarias en tierra de nuestra arquitectura local, histórica patrimonial y doméstica, de obras ejecutadas desde fines del siglo XIX, para diagnosticar su estado y reconocer su vulnerabilidad sísmica.

Inicialmente se plantean las siguientes metas:

1. Revisar inventarios y registros existentes, para la actualización de sus datos.
2. Recopilar y sistematizar casos relevantes no registrados de Mendoza.
3. Identificar características arquitectónicas, ambientales y constructivas de las obras.
4. Identificar el sistema valorativo al que está sujeto en talleres y seminarios.

Se establece como método de trabajo la siguiente estructura:

**Pre-inventario:** ficha A, registro y fichado de 39 obras del patrimonio arquitectónico, monumental y modesto.

**Selección de las muestra de estudio:** con 12 obras, ejecutadas desde fines del siglo XIX, sin intervenciones significativas y en buen estado de conservación.

**Inventario:** relevamiento y documentación de los casos: se registran en la fichas B y C

**Análisis de casos:** ficha D, para registrar el estudio del sistema constructivo y de respuesta a esfuerzos sísmicos. Sobre las técnicas: Adobe con tecnología tradicional y adobe, tapia y quincha con técnica mejorada.

#### **Conclusiones**

El desarrollo de la investigación permite establece un método para poder registrar y leer las obras en tierra cruda, para diagnosticar su estado y proponer acciones sobre ellas. Identifica condiciones suficientes para justificar su reconocimiento y revalorización.

El contacto con la comunidad en las actividades de extensión -seminarios, cursos y talleres- permite reconocer el interés que se tiene por el tema y establecer estrategias para proponer niveles de formación y especialización abiertos a la comunidad, a estudiantes y profesionales.